

Semanário de caricaturas a cores,  
crítico e humorístico

Propriedade da Empresa do jornal O ZÉ

DIRECTOR e EDITOR

Estevão de Carvalho

Composto, Impresso e Gravado:

nos Officinas Gráficas do jornal O ZÉ

[Rua do Poço dos Negros, 81, 1.º]



Successor do Jornal O XUÃO

Redacção e administração, Rua do Poço dos Negros, 81

O czar de todos os russos... castanhos e pretos



Nicolau: Já é tempo de bateres as azas! Já vês que não sou tão mau como... pareço.



# Chronica em tempo de guerra

Carta de Pariz

PARIS, 20.

Como é de uso todos os jornaes receberem cartas de fóra, mesmo embora escriptas cá dentro, visto que isto de ir lá fóra é mais dentro do que se imagina para uns pobres penurios como nós, também o nosso jornal vae ter as suas cartas de Paris e ilhas adjacentes para o que mandou este seu correspondente á capital de França e, sabe... o Kaiser onde mais.

Cheguei na 2.<sup>a</sup> feira á noite. Os comboios eram de via reduzidissima, d'aquelles que se usaram antigamente, no tempo do *tá vem um* e dos comboios de... espera gallego. Depois de varias tristes demoras fui notando que o moral do soldado francez está levantado, excepto alguns que deixei dormindo n'uma estação do trajecto. Em Paris é difficilissimo entrar. Depois de declinar a profissão é que consegui comer alguma coisa. No entanto vi-me afflicto porque uma imprevidencia no menú, ia-me fazendo passar por espiao e que quebrassem a minha neutralidade com uma garrafa na cabeça.

Cheio de sede, e fome pedi nada menos que sandwiches de fiambre e duas *aguas*!! As aguas deram no gôto do dono do restaurant que não gostando do genero do passarão me desafiou para medir a distancia até ao commissariado e d'ahi a distancia ao outro mundo! Felizmente a intervenção d'uma salada russa e das conservas inglezas que pedi, mudaram a exaltação do dono da casa que me tratou depois como alliado.

Comido... porque gastei o quadrupulo do que gastaria em tempo de paz, dispuz-me a ir ver os preparativos guerreiros. Olhei, olhei e nada vi. Partei-me de andar a pé á procura d'um trem, d'um automovel, mas nada havia. Saquei então do *mappa da Europa* que comprara ainda em Lisboa n'um saldo no Rocio a pataco — a Europa está tão barata! — e puz-me em pesquisa dos logares das batalhas.

Sinto-me a 4 dedos da Belgica e a um palmo de Berlim; procuro os allemães e não os vejo, em vão escuto, não os ouço! Raios partam o *mappa* que não me diz onde está um hotel! Vou vadear. São 10 e meia da noite. Os candieiros foram para a guerra, não alumiam. Só do alto da Torre Eiffel dois enormes holofotes deixam ver os *guardas nocturnos*, aeroplanos que fervilham em volta.

Quando recolhia em busca d'um hotel tive occasião de verificar o espirito que anima a população parisiense. Um soldado

da infantaria de linha, com certeza da reserva, na ancía de se bater seguia uma *borboleta* com sofreguidão. Ella esquivava-se ao bravo militar; eu seguia-os para tomar notas d'aquella occupação official. De vez em quando ella parava e animava-o a ir combater, dava vivas ao exercito e despedia-o para que a deixasse. O valente militar é que não se achava disposto a desertar da praça sitiada. Mais uma vez ella parou e elle lhe disse em tom gracioso o que desejava. E eu na sombra poudes avaliar do espirito guerreiro d'este povo pela phrase que ella lhe dirigiu despedindo-o, e que era qualquer coisa semelhante a:

«—Á volta, á volta! Tu não sabes que em tempo de guerra... não se limpam armas?»

Uma das coisas que mais entusiasmam tem causado á população de Paris, é o emprego dos *cães* para a tracção das metralhadoras do exercito belga. Ora ahi está uma ideia que não podia deixar de partir d'um grande paiz! É interessante ver as companhias de metralhadoras, com os seus cavallos caninos a ladrarem assustando os inimigos.

Excellent applicação dos *cães*. Vou já mandar vir de Lisboa os que tenho... no mercieiro, no padeiro e no leiteiro!

Dizem aqui no hotel em que estou que dois aeroplanos francezes passando sobre uma cidade allemã, deixaram cair numerosas bombas sobre uma fabrica de canhões que por ser coberta de zinco e aço ficou incolumel!

Os francezes sempre foram precipitados. Este grande povo, ferve lhe o sangue, a ousadia, o impeto, mas não pensa nunca. Pois elles não se lembravam que os *canhões... allemães são de fabrica coberta!!!*

Já é!

Pelos *boulevards* é tipico ver os anuncios e avisos que os propriarios partidos ao *campo da morte* deixam nas portas dos seus estabelecimentos fechados.

A accrescentar á serie dos que interessantes os jornaes portuguezes tem transcripto dos jornaes de Paris, ha este que vi hoje n'um barbeiro que foi para o 123 de linha; diz assim:

«Temporariamente está encerrado este estabelecimento. Vou ali... já venho.»

Consta que tendo os jornaes dito que da esquadra allemã, nem... *cheiro*, o Kaiser ordenára

que ella recolhesse a... Colonia. Ora Colonia não é porto de mar, logo, o grande pandego que é o sr. Kaiser, queria dizer em resposta á piada do «nem cheiro... de esquadra, que esta passasse ás *aguas*... de Colonia que são são cheirosas.

Os allemães tomaram algumas cidades já, de habitantes flamengos e andam ali em volta de Roche-forl.

Nem sequer já escapam... os *queijos*.

Um sujeito nosso amigo diz que, o Pae do Ceu, não sabendo para quem se voltar sendo tantos a pedir o seu apoio e alliança resolveu romper as relações com este mundo.

E de facto tratou de chamar a si o seu representante cá. Estão rotas... as *ralações*! Paris.

FULANO DE TAL.

## O MEU CANCEIRO

XVII

Nos teus olhos aprendi  
No presente o verbo amar  
Mas ali de mim, que o futuro  
Inda o não sei conjugar...!

XVIII

Dizias que o teu amor  
Era como o fogo ardente.  
Mas, como o fogo, apagou-se  
E restam cinzas sómentes.

Manuel Chagas.

## Era uma vez...

### Profissão de fé

Do tal bi-semanario rizível que foi apprehendido extrahimos este pedacinho lindo:

Os *Ridiculas* não tem, senão a liberdade nem terão coiza politica, sem partidaria. São um jornal para apenar, chuchar o *existente* quer o existente seja monarchico ou republicano, seja o que for!

Tadinho! E' neutro!  
Querem ver:

«Que monarchicos são esses, que gente é essa que em 4 annos de luta não fez nada, nada, e que só tem deixado morrer desastrosamente todos os que lhe tem dado o melhor da sua vida?»

Amen!

## NUM EXAME

O professor — Que generos conhece o menino?

O alumno — Masculino e feminino.

O professor (emendando) e... o neutro.

O alumno — Neutro?... Isso era dantes... da guerra.

## NA BRECHA

Em virtude da guerra que vae pouco a pouco envolvendo todas as nações da Europa, o nosso commercio de importação, exportação, reexportação, baldeação e transito, encontra-se paralisado.

Não importamos a materia que nos é necessaria para as nossas industrias, assim como não exportamos batata, ovos, peixe fresco esalgado, azelle, carnes, banana, carvão vegetal, cebollas, frutas, legumes secos e verdes, ortigaça, manteiga, queijo, tocinho, etc., etc., em virtude das providencias do governo.

Pois não obstante tais providencias, os generos acima referidos, começam a subir, sem que coisa alguma justifique tal subida!

Nomearam uma commissão de commerciantes para julgar do procedimento criminoso d'alguns armazenistas e lojistas, que foram accusados pelo publico de augmentar o preço dos generos, sem motivo justificado.

Não nos parece que tal commissão possa cumprir com justiça a missão de que foi incumbida.

Melhor seria nomear os proprios accusados para se condenarem ou absolverem a si mesmos!

A verdade é que as providencias do governo não produziram effeito algum. O consumidor começa a ver que está sendo comido pelos açambarcadores gananciosos, que apenas olham aos seus interesses e não se importam com o resto.

Quando começou a guerra, os armazens encontravam-se abarrotados de bacalhau, de sabão e outros generos.

Coisa alguma justifiava o immediato augmento do preço d'aquelles artigos.

Os protestos do consumidor de nada valeram e as providencias do governo, não passaram de palliativos.

Mas o nosso mal provem mais da falta de materia prima para o fomento da industria portugueza, do que da paralisção na exportação, que representa cerca de um terço do valor da importação.

Emquanto muita gente vive despreocupada, levando vida alegre, sem pensar no dia d'amanhã, allemães, francezes, belgas, russos, allemães, austriacos, servios, etc., trucidam-se furiosamente n'uma guerra barbara e cruel.

Ninguém pôde calcular o que será amanhã a Europa depois desta tremenda catastrophe, que está orazando os paizes beligerantes e prejudicando o desenvolvimento commercial e industrial do mundo.

Nos campos de Waterloo já se encontraram duas forças inglezas e allemãs de cavalaria.

Dar-se-ha o caso que n'esse campo se decidirá a contenda?

Singularidades do acaso!

Em 1815, os allemães estavam com os inglezes.

Blicher decidiu da victoria e Cambrone mandou os inglezes á... láva!...

O destino desfez nesse momento, o poderio do grande cabo de guerra, cuja estrela caiu numa grande derrocada.

Os povos coligam-se contra a Alemanha, cuja queda porá fim ao imperialismo que decerto é um dos peores males do mundo.

Prevemos que o mapa da Europa vae sofrer uma modificação e que os vencedores ficarão tão arruinados como os vencidos.

De Espanha as petas, são uma prova evidente de que desejam que a *Triple Entente* perca a partida.

O imperio allemão subiu já muito alto e se descer, não será isso para extranhar, porque os seus inimigos multiplicam-se e aumentam dia a dia.

A vida dos povos regem-se pelo mesmo sistema da vida dos individuos.

E' fatal a decadencia deles depois de subirem muito.

A ambição eleva os homens e a ambição os precipita.

Oeralmente todos os ambiciosos caem do alto do seu sonho de grandezza.

Parece que o destino se compraz em fazer cair os grandes homens quando,

BIBLIOTHECA D'O ZÉ

ACABA DE SAHIR

# Amôr e Hysterismo

Collecção voluptuosa. Um volume de 72 paginas, ornado com 4 sugestivas gravuras e uma esplendida capa a côres

100 RÉIS



chegam ao mais alto grau do seu poder.

Os prognósticos dos videntes vão decerto realizar-se, mas milhões de pessoas serão fulminadas.

As violências dos alemães estão causando grandes reparos no mundo civilizado.

As suas agências negam as crueldades que tem praticado, mas de Shanghai dizem que as populações chinesas ainda recordam com horror as violências dos teutónicos, quando as potências enviaram tropas a Peking para proteger as suas legações.

O imperador Guilherme dirigiu aos seus soldados uma proclamação que terminava por estas palavras: — «Mata, massacra! Sede como os hunos de Attila!»

Os povos querem a paz, mas uma paz duradoura, porque a paz é o futuro, é o progresso.

A guerra é anti-civilisadora, sangüinária e a negação da civilização e do progresso.

Preferimos viver com os povos pacíficos que morrem, a estar ao lado dos povos germanicos que matam.

Actualmente os jornais trazem paginas cheias de noticias da guerra, mas algumas delas são tão vagas e incoerentes que as classificações de *petas*...

Nesta quadra historica, a fantasia doentia e desvariada dos neurastenicos, encontra amplo campo para dar largas á mentira, que em todos os tempos foi apañado da humanidade.

Vimos nos placares que o *Panther* resuscitou, pois ainda ha dias havia ido ao fundo num combate proximo da Argentina.

Os telegramas do lado de Espanha, ainda hontem um jornal o vonou, dão de vez em quando noticias favoraveis aos Alemães.

O desmentido segue logo tais noticias, que demonstram manifestá, má vontade contra a *Triple Entente*.

C que aia de toda este embrulhada? Os germanicos batidos pelos inglezes, pelos belgas e francezes tem demonstrado não só má tática diplomatica, intimidando-se com todo o mundo, mas tem procedido cruelmente fuzilando a torto e a direito.

Jean Jacques.

### Ser ou não ser a Alemanha

Passou no mundo inteiro, um vento de Terror! É o sólo do planeta ensanguentou-se a rôdo Só porque da Alemanha o fero Imperador Irradiou pelo Orbe a sua alma de lodo...

Mas os Povos libertos, banhados p'lo Amor Defendem-se do Kaiser, ricos em denêdo E pela Liberdade lutam com ardor Contra o Tyranno, alivios, presos n'um só Todo!

Oh! Pobre Germania! a qual um Doido arrasta Para os campos do Nada, para a destruição: Já passa sobre ti o Córvo das Chacinas...

— Jamais! Jamais! O Córvo chama e a mde Casta dos Barbaros do Rheno, em tragica visão, Vae-se affundando e morre, em dissolutas ruinas!

T. M.

### Elle o diz

Nos *Ridiculos* numero excelso apprehendido por graça de Deus Judice:

«Não ha nada mais triste, mais duro, mais cruel do que ter que dizer a Verdade.»

No nosso entender isto é dar a mão á palmatoria! Viva a mentira, viva a imprensa de falsidades!!

## ENCICLOPEDIA UTIL

3.ª PARTE

GEOGRAFIA

I — EUROPA

A França

**Paris** — As comidas do *Moulin Rouge* são a puchar á pimenta; as scenas são quasi todas apimentadas. Outros restaurantes ha de repellido nome, onde os comestiveis e bebestiveis são tambem *pachavantes*: o restaurant *Alasme* onde o conde Danilos e entremem como V. Ex.<sup>sa</sup> sabem com a Juju, Lili, Frou-frou para fazer piraça á Viuva Alegre; *cabarets* infernaes, onde se dança... tudo que ainda não passou aos salões da moda, maxixes, tangos e danças apaches, *café* a torto e a direito que vendem cervizas e coquetes... mas baratas. Emfim mil e uma maneiras d'um mortal se perder com um mend de carne... ao natural, lingua «à la française» e champagne, tentação mais que formidavel para se pecar pelo fructo prohibido que... deve ser nestas alturas a *pêra*... coberta!

O *Printemps* é o armazem de exportação d'uns livrinhos ou fasciculos para as «ex-ma» ar.<sup>as</sup> donas da casa» desta sociedade lisboeta. O *Printemps* são a cauza das calamidades de todos os *paters-familias* burguezes de Lisboa e arredores. Chega o verão, o inverno, a meia estação e lá vem do *Printemps* o terrivel catalogo de modas.

A moda de Paris, d'Autel das corridas de cavallos, d's soirées da Opera, vem alli ao domicilio, subindo os 3.<sup>as</sup> andares da baixa para atordoar as *madamas* de Lisboa. O *Printemps* é um monumental edificio genero Armazens do Chlodo, sem premios de chalets no Cac-Agua! O que lá se vende mais barato são... as calxeiras, vulgo «midnettes».

A vida d'ellas é semelhante á da cidade. Paris vive das suas 30 *penties*; ellas vivem dos... *penties* que dão.

Em Paris em 1900 res'isou-se uma expozição. Não houve ninguém que não fizesse as malas e abalsas cantando: Cú cù cù cù, para onde vae? Cú cù cù cù, vou p'ra Paris!

Nesses dias em que as francezas e francezes, fizeram a expozição, puzeram tudo á mostra. Data de então a *Torre Eiffel* torce muito alta que serviu agora para a telegraphia sem fio, pois que foi um difficil problema dor-lhe destinar. Mais alta que o Vertical, e todas as torres das nossas relações, os governos francezes apenas a utilizaram para ver a vista e para a conservação de automatos d'estes de delitar um vintem, puchar n'um silito e esperar a resposta. Com a applicação da telegraphia sem fios, comunica com a Russia!

Mais coisas ha a ver em Paris. A Opera a Notre Dame, os invalides, os Campos Elizios, Longchamps, imitação do novo Campo Grande, *boulevards* que quer dizer *avenidas* novas em linguagem camarária. Porem como temos poucos dias de demora apenas queremos explicar como são as *cozotas*... reputadissimas de Paris. São uma especie de sangue-ugra, egulas e carminadas, com meio arrati de pó d'arroz nas faces, labios á Rubens e cabellos cor das libras esterlinas. Quando se abelham dizem:

«*Adieu à sympathique! Tu ne paques pas rien*» que quer d'ger em lingua de Camões: «Vamos alli ao Maxime, tu pagas e eu como!» Vestem quasi, quasi como no tempo do nosso choradissimo pae Adão; em vez da parra trazem simplesmente uma gaze aberta até acima um palmo e um bocado do joelho, e decotada em cima até ao «leira-ambigo-escomacal».

Não se distinguem das sérias, porque as sérias vestem como as que... se riem. Para se distinguirem, como não vae a olho, tem de ser pelo tacto.

O *Metropolitano* é uma especie de carros-eletricos, ou comboios que andam por onde andava o Luciano das Ratas.

Os viajantes descem, por exemplo, na Praça da Concordia para um *apçapço*, e d'ahi a meio decimo de segundo acham-se no fim da cidade sem darem por isso. O *Eliseu* é o palacio presidencial. O

## VINHAS

Ourivesaria e relojoaria

OURO A PESO

Magnifico sortimento em objectos de ouro, prata e brilhantes

51, R. dos Fanqueiros, 53-44, R. de S. Julião, 46—Lisboa

Eliseu... Reclus é outra coisa, foi um homem celebre, não confundamos. Ha a guarda republicana que de vez em quando móia a sopa, policia corize e apaches que é um prazer, ser roubado por um destes filhos da republica latina.

O que ha de melhor em Paris, são as mulheres, os theatros e as sardinhas... de Nantes.

(Continua).

### ENCICLOPEDIA UTIL

Brevemente será posto á venda o 1.<sup>o</sup> volume d'esta instructiva enciclopedia, contendo Zoologia, Botanica, Geographia, Educação phisica, Utilidades domesticas, a um preço excepcionalmente modico.

### Empresa de trens e objectos funerarios

22 A. F. Pires Branco 22

Largo da Abegoria, 19 19-LISBOA

\*\*\* Telephone 1085 \*\*\*

Salvo seja

O *Diario de Noticias* em letras gordas por causa da morte do papa exclamava: lista dos *cardenes papaceis*.

Papaveis?...

Salvo seja!

### Era uma vez...

### A SAHIR BREVEMENTE!

## A GUERRA

Suas causas e effeitos

Serie de folhetos de 48 paginas, com capa a côres, symbolisando o IDEAL MODERNO illustrada pelo distincto desenhador Alfredo Moraes

1.<sup>o</sup> folheto

## RIOS DE SANGUE — RIOS DE DINHEIRO

SUMMARY:

Considerações entre as guerras — A natureza e a evolução — A conflagração geral — O embolamento de espirito humano acostumando-se a ler desastres — Para a morte sem compensações — Heroes nos combates com familias na miséria — O valor a sangue frio, pelo raciocinio, a força pela logica — O pretexto da guerra — A Austria voraz — O Cesarismo — *Triple Aliança* e *Triple Entente* — Causas da guerra e causas de guerras — O que as guerras custam — O travão socialismo — O preço de um navio de guerra — Despezas com exercitos e armadas — O que custou a batalha naval Russia Japão — As principaes esquadras, etc.

Cada folheto 10 cent. (100 réis)

Pedidos á administração d'O ZÉ, rua do Poço dos Negros, 81

LISBOA

# Armazens da Covilhã

Rua dos Fanqueiros, 263, 265 e 267  
1.<sup>a</sup> quartelão vindo da Praça da Figueira, lado direito)

FABRICAÇÃO DE BANDEIRAS

Completo sortimento de ca simiras, pannos, cheviotes flanelas e mais fazendas de lá, nacionaes e estrangeiras

Encarrega-se de fardamentos fatos para homens e creanças



*O fim d'um despota!*



Justiça! Para traz laçoio da reacção! Suspende esse teu gesto fraticida, e, para bem da Humanidade faz justiça pelas tuas proprias mãos.



## Pontas de fogo

De um jornal da manhã (do anno passado) recortamos o seguinte pedacinho de ouro:

«Um medico militar allemão, o dr. Fakinder, que ha pouco regressou da Africa allemã, fez em Berlin uma interessante conferencia sobre o modo de evitar as insolações.

Trata-se da influencia das cores na atenuação dos efeitos dos raios solares. Segundo o citado dr. as cores que devem escolher-se para os chapéus e trajos são o encarnado e amarelo.»

Parece-nos que a descoberta do illustre sabio—trate-se embora d'um allemão—vem muito a propósito.

N'estes ultimos dias o sol temnos aquecido de mais e o leitor ha-de concordar que combater com um calor d'estes deve ser uma coisa pavorosa!...

Como se pensa em mandar tropas para a Africa, aconselhamos o sr. ministro da guerra a pôr em pratica a descoberta do sabio allemão, mandando empregar nos fardamentos dos officiaes e praças tecidos que tenham as cores indicadas.

Os nossos heroes terão assim occasião de resistir ás elevadas temperaturas, podendo combater com mais brilho e entusiasmo. Aconselhamos, outrossim, o sr. Bernardino Machado a vestir-se de amarelo, pondo um chapéu alto a cobrir-lhe a careca.

S. Ex.<sup>a</sup> bem sabe que é o «arbitro» da elegancia em Portugal e por isso todos os cidadãos não de seguir lhe o exemplo.

Experimente e verá que delirio...

Oíçam agora como o estudante portuguez sr. Araujo Correia

principia a descripção do cerco de Liège:

«O cerco começara. Lá ao longe ouvia-se o começo da fusilaria. A principio parecia o ribombar do trovão, como que indicando uma trovada imminente.»

Não percebemos lá muito bem como é que estando uma trovada imminente, isto é, prestes a desencadear-se, se tinha ouvido já o ribombar do trovão.

Decerto o que se passou foi o seguinte: os allemães, com o susto, fizeram das suas e o sr. Araujo imaginou que era o ribombar do trovão, mas não era, porque a trovada apenas estava imminente...

Este ratão faz-nos lembrar aquelle correspondente do *Noticias* que mandou dizer para o jornal que uma senhora das suas relações tinha dado á luz um menino do sexo masculino.

No *Seculo* apparece-nos um patriota X gritando com toda a força dos pulmões que o paiz precisa de aviadores como de pão para a boca.

S. Ex.<sup>a</sup> berra d'esta maneira:

*Basta de tanta burocracia! Basta de tanta organização de serviços! Queremos aviação! Acabe-se com as commissões; suspenda-se esse chorrilho de leis, que nada resolvem! Queremos aviadores!*

*Quando o paiz dea dinheiro não foi para que se nomeassem inspectores: foi para que se voasse, foi para que no exercito houvesse aviação!*

*É isso que exigimos. Queremos voar!*

Pois sim, voces querem voar... mas as massas é que voaram por esses ares.

Ondeirão elas...

fe passou aqui ha tres quartos de hora. A sociedade de protesto contra os bebados de agua estava reunida em sessão; elle passou a tromba pela janella e despejou-a na sala; a tromba estava cheia d'agua salobra, alguns assistentes engulham e a mortem, outros afogaram-se. Os agenci<sup>os</sup> policiaes Cross e O'Shaghnessy atravessaram a cidade, mas dirigindo-se para o sul perderam a pista do elephante. Todo o paiz, a um circulo de muitas milhas, está cheio de terror. Os habitantes fogem das casas, correm em todas as direcções, mas em toda a parte encontram o elephante. Ha muitos mortos.

«Brant, agente policial.»

Eu estava a ponto de derramar lagrimas, de tal modo me consternavam estas associações; mas o inspector contentou-se em dizer:

— B m vê que nos vamos aproximando; já elle sente a nossa presença, eil-o de novo a leste.

Mas estavam preparadas outras noticias sinistras. O telegrapho trouxe esta:

«Hoganport, 12 h. 19 m.

«Chego agora mesmo; elephante passou aqui ha mais hora. Lançou por toda a parte o terror e a desolação. Corrida furiosa pelo meio das ruas.

«Dois vidraceiros que iam passando, um morto, outro estropeado; commissão geral.

«O' Flaberty, agente policial.»

Até que emfim, eil-o no meio da minha gente, disse o inspector, nada pode salvarlo.

Conta o *Noticias* que uma quadriha de gatunos, capitaneada por uma mulher joven, chamada Stescha, espalhava o terror n'uma região da Russia.

«Os ladrões escondiam-se logo que commettiam um roubo quasi sempre acompanhado de assassinato, nos bosques da região.

Ha poucos dias foi presa Stescha, no momento em que tinha ido só, visitar o amante. Levaram-na para a cadeia e os carcereiros encarceraram uma mulher de revista-la.

Essa mulher ficou surpreendida quando viu que o peito de Stescha estava coberto de tatuagens que consistiam n'uma grande cruz azul, rodeada de nomes, os nomes de todos os bandoleiros que faziam parte da sua quadriha.

A policia tirou copia d'elles e assim espera capturar todos os bandidos.»

Esta historia das tatuagens é na realidade interessante, mas offerece os seus perigos, porque ninguém sabe para o que está reservado n'este mundo; quando o gatuno é intelligente deve pensar a serio n'estas coisas...

Stescha, gravando no peito os nomes dos bandoleiros da sua quadriha, transformou-se d'um momento para o outro n'um dos melhores espiões da policia.

Os bandoleiros que lh'o agradeceram...

Manuel Chagas.

ANTONIO AUGUSTO MENDES

## ALFAIATERIA

Fatos com a maxima perfeição e rapidez em fazendas nacionaes e estrangeiras.

56, Conde Barão, 57 — LISBOA

## Instantaneos

II

### O fabricante... de generos

Os mercados fechados á exportação trazem em sobressalto todas as classes. A guerra invade todos. Tomar-se providencias. Guerra ao excesso: poupar, poupar; nada de «banjamentos! Quem sabe o extremo ultimo a que tocaremos.

O carvão é poupal-o.

A agua é poupal-a.

E é então que vem a proposito um tipo: é o Anastacio, meu amigo e fornecedor de vinhos. Tem uma espelunca de duas portas, balcão e 4 pipas de sumo de uva. Duas mezas de pau, arroxeados e uns bancos completam o conjunto; nas paredes oleographias da guerra balcanica, o pápa, o sr. Affonso Costa e numerosos postaes onde as moscas se... desfazem.

— Treza! Diabo! diz aqui o periodico que a companhia dag egos para se diminuir o consumo! E esta?

«O home! O melhor é iras saber á companhia! Virá a faltar como aqui ha tempos. Alembreste?

— «Maldita a guerra, mas que tem a gente lá que elles se queiram emurrar uns aos outros! Eu vou a isto».

Na companhia das egus, Aveni á da Liberdade. Anastacio vê muito saber. Aborda um empregado, cortezmente de chapéu na mão:

— «Fu cá sou o consumidor alli de rua das Olarias. Querio que o meu amigo me dissesse se ha perigo de deixar de haver agua? Hontem li nos jornaes um pedido cá da companhia para se não gastar muita agua! E verdade?»

— «E' verdade é, nós pedimos aos consumidores para não gastarem sem precisão, reduzirem o consumo porque ninguém sabe o que está para vir!»

Anastacio levanta um pouco o braço e coça o cráneo sub-existente da cabelleira oleosa, e negra:

— «E que eu queria ter a certeza ao faltar!»

— «Im!»

Porque... se a agua faltar... renho que augmento no preço do vinho! Percebe?

Fulano de Tal.

## Manteiga das ilhas

Reis 800, 880, 960 e 1000

Grandes Armazens das Ilhas

R. S. Bento, 120 a 125

N.º 5 — Folhetim do 24 — 27-11-1914

## O Elephante Branco

Por Mark Twain

(Continuação)

— Todos os movimentos a executar no mais absoluto segredo. Logo que haja outros disponiveis conserve-os promptos.

— Sim, senhor.

— Va.

— Sim, senhor.

Um minuto depois chegava novo telegramma:

«Sage Corners, N. Y., 10 h. 30.

«Apeei-me aqui. Elephante passou ás 8 h. 15. Toda a cidade em fuga excepto um policia. Elephante atacou, não polia, mas candeiro; atancou ambos. Quando bocado policia para sinal.

«Sturm, agente policial.»

— O elephante volta para oeste, disse o inspector, mas não ha de escapar, porque os meus homens estão disseminados em toda esta região.

O telegramma seguinte dizia:

«Glass's, 11 h. 15.

«Acabo de chegar. Povoação abandonada, excepto doentes e velhos Elephan-

— Não teremos que esperar muito tempo pela resposta. Barnum não está em casa, está na repartição do telegrapho que é o rumo d'elle quando trata de um negocio. Em tres...

«Negocio concluido, P. T. Barnum... interrompeu o apparelio telegraphico tocando.»

Ainda eu não tinha tempo de commentar este incidente extraordinario e já o telegramma seguinte arrastava os meus pensamentos para um caminho inteiramente outro, e verdadeiramente assustador:

«Bolivia, N. Y., 12 h. 50.

«Elephante chegou aqui vindo do sul. Atravessou a floresta ás 11 h. 50, dis pensando corrio furente e diminuindo de dois os gatos pingados. Ali uns cidadãos dispararam contra elle ballas de artilharia e fugiram em seguida. O agente polici<sup>al</sup> Burke e eu chegamos do norte dez minutos mais tarde, mas tomamos por engano excavações por pégalas e assim perdemos boa parte de tempo; mas por fim encontramos a verdadeira pista e seguimos-a até ás florestas. Puzemos nos enfiar á andar de gatas e continuamos assim sem perifer de vista as pégalas. Seguimos-l'o d'este modo até ao massiço. Burke é adeante. Por felicidade o animal tinha parado para descansar. Por consequencia, como Burke levava a cabeça baixa para estudar o rastro, batia com ella nas pernas trazeiras do animal antes de reparar que elle estava láo perto.

(Continua)

«Bridge Port, Ct. 12 h. 15.

«Barnum offerece 4500 dollars por anno para o privilegio exclusivo de se servir do elephante como meio de annuncio ambulante, a partir de hoje até ao momento em que os policiaes o encontrem. Quer cobri-lo de cartazes do seu circo. Pede resposta immediata.

«Boggs, agente policial.»

— E absurdo, excl-me!

— Sem duvida, disse o inspector. Evidentemente, Barnum, que se imagina muito esperto, não me conhece; mas eu conheço-o.

E dictou a resposta ao telegramma:

«Offerta do sr. Barnum, recusada, 7:000 dollars ou nada.

«Blunt, inspector chefe.»



# == Ultimas Noticias ==

(Do nosso correspondente especialissimo)

## A GUERRA

### Mais um

TOKIO, 22.—O governo mandou retirar o seu representante de Berlim. Ao sahir fez constar ao governo imperial que recebera do seu paiz as seguintes palavras:

*Japão tambem querer molhar sopa.*

### Por Hespanha

MADRID, 23.—O sr. Dato, illustre e famoso informador governamental, fez hoje aos jornalistas interessantes declarações. Declarou que em face da situação hoje nada declarava. Sua Ex.<sup>a</sup> foi muito comprimentado.

MADRID, 25.—O sr. Lema, 2.<sup>a</sup> edição do sr. Dato, declarou que si, ora pois, já se vê, bom, logo, está claro. — C.

### Tudo em armas

VIENA.—O imperador d'Austria mandou chamar todos os

homens até aos 60 para servirem no exercito. Dentro de 8 dias chamará os de 80 e pensa-se em arranjar alojamentos para a proxima convocação dos... recém-nascidos.

Amas sobresaltadas. — C.

### E? o bufas!

BRUXELLAS 26.—O general alemão que ao chegar aqui exigiu um imposto de guerra de duzentos milhões de francos, disse com voz de trovão ao governador da cidade:

*Paga e não bufes!*

Esta frase immortalizou-o. — Z.

### A hospedagem...

PARIZ 25.—Consta que á falta de melhores hotéis o Kaiser vir-se-ha hospedar em Pariz, no... *Hotel de Ville!* — Z.

### Bombos!

ROMA, 26.—O governo ita-

liano ordenou a mobilisação. Corre o boato de que os soldados austriacos se estão transformando em bombos de festa — Z.

### Estação calmosa

OSTENDE, 26.—Encontra-se aqui a banhos a soldadesca alemã. Está boa de saúde e recommenda-se muito. — Z.

### Bravo!

BERLIM, 25.—Foi aqui muito elogiada a heroicidade d'um alemão que percorreu, na perseguição de um belga, vinte kilometros. Enquanto corria berrava como um posseso:

*Se te apanho, se te agarro; se te agarro, se te apanho!*

Um heroe!

### Fujam!

BERLIM, 27.—Oh com os diabolos! Ah! vem os russos! — Z.

matinées muito concorridas sempre.

O **Trindade** a mais ampla sala e um dos melhores entre os melhores cine que apresenta fitas de grande metragem, genero que explora admiravelmente.

O **Central** que tem dado fitas biotomuito apreciadas e o **Loreto** que continua apresentando fitas falladas muito apreciadas pelos milhares dos seus frequentadores.

### Séca e Méca

A revista do **Republica** é muito espirituosa sendo de esperar que esteja largo tempo no cartaz. Para isso dispõe a companhia de velhos elementos.

Instituto Pratico do Comercio

Matriculas permanentes para: Curso comercial em 3 anos; Escrituração em escriptorio regido pelo director; francez e ingles; caligraphia, dactylographia, typographia, etc. Habilitam-se guarda-livros e ajudantes, empregados de ciberente, etc.

102, Rua de S. Nicolau — LISBOA



### Era uma vez...

### Será agora?

Falla-se em varios cardeaes para ascenderem ao summo pontifice e contudo não se ouve falar no nosso meigo Bispo de Beja.

Pois olhem que perdem alli um papavel.

### Historia orripilante

(Com pretenções a soneto)

Era uma rua estreita, muito escura,  
Os candieiros estavam apagados,  
Os gatos pelas portas enroscados  
E eu como a «ripallada» mal segura.

Passo um «gaço» nojenta crestinha  
Co'uns olhos grandes, muito espasados,  
Os cabellos na testa pendurados  
E uma fica na mão, triste figura.

Gritou: O' Micas vem falar comigo,  
Trago aqui uma c'rosa p'ra te dar,  
Bem sabes que sou muito teu amigo!

Coitadita, enganada vem falar;  
Levou uma facada no umbigo  
Que fez a pobrezinha suspirar.

Tasso.

### Era uma vez...

Rocio, 78-79-80 e Rua Nova de S. Domingos, 33

### J. Mattos

A maior casa do Rocio e que tem sempre um colossal sortido em todas as suas secções de: lãs, mercador, fangueiro, retrozeiro, camisaria, malhas e gravataria. Sempre prepos com que ninguém pode competir, sempre novidades, sempre preços fixos e sempre variedades \* \* \* \* \*

### BIBLIOTHECA D'O ZÉ

### Amor e Hysterismo

Primeiro volume da **Collecção Voluptuosa**

Todos os livros d'esta collecção conterão 64 paginas e serão ornados com 4 sugestivas gravuras impressas em magnifico papel couché, assim como a capa.

Preço de cada livro—10 cent. (100 réis)

A sahir breve:

### Aventuras de Gaby... Royal

Interessante livro, que apresentará 4 gravuras a cores, sendo algumas copia de photographias tiradas d'um palacio real em 1909, e o retrato da protagonista. Livro de grande formato, terá uma capa que o imporrá pelo assumto real que apresenta. — Preço 20 cent. (200 réis).

GRANDES DESCONTOS AOS REVERDEDORES

### De borla

### Theatros

A companhia Caramba impoz-se ao publico por absoluto tal o valor do seu conjuncto e a riqueza dos seus scenarios e guarda roupa. Todas as semanas no *Colyseu* se dão estreias sensacionais e ainda esta semana houve na recita da moda a primeira da «Boemia» que teve um desempenho verdadeiramente magistral.

Em verdade não podemos collocar qualquer artista em destaque mas como aquella que melhor impressão deixou no

nosso espirito foi a sr.<sup>a</sup> «Ivanis» justo é que se diga que esta intelligente actriz se compenetrou muito bem do seu papel dando nos verdadeiramente uma criação. O *Colyseu* está reunindo pois todas as noites um publico immenso e escolhido sedento de boa musica e que vê satisfeitos os seus desejos assistindo aos maravilhosos espectaculos que a distincta companhia Caramba está dando no *Colyseu*.

Tambem o *Avenida* tem espectaculos muito concorridos o que facilmente se comprehende uma vez que se saiba que é o immortal «31» que elle tem no cartaz é o «31» rejuvenescido, agora accentuado com quadros novos e numeros de muita novidade e engraçados. O seu ultimo quadro «Triple entente» todas as noites levanta a plateia nas mais vibrantes manifestações de pa-

triotismo entusiasmado com os filhos de França, Inglaterra e Portugal, entusiasmado que se expande com toda a gallardia e d'uma forma excolente ao ouvir-se os accordos revolucionarios da Marseilha e os votos vibrantes de sentimento da Portugeza. O *Avenida* dá todas as noites um spectaculo de verdadeiro divertimento moral.

Brevemente abertura do *Edon-Theatro* cujo aspecto é sumptuoso e que vai apresentar a melhor e mais completa companhia de opereta que se tem organizado entre nós.

O *Ras dos Condes* explora em sessões a revista «Trava... lá isso» que tem originalidade, piada e musica agradável e portanto carreira feita apresentando tambem um quadro referente á grande guerra europeia todas as sessões muito aplaudido.

O *Moderneo* continua continua com a companhia de que faz parte a jovial Alda Aguiar e explorando o «Rei dos Galanos» que tem tido farta concorrência.

E finalmente o *Salão dos Anjos* continua dando espectaculos variados e atraentes com numeros cançonetistas e fitas de cores.

### Cines

O que vai pelos cines? Ora o que vai pelos cines, fitas esplendidas coloridas, dramaticas, comicas, e falladas. Entre os cines da capital destacam-se os seguintes:

**Chiado Terrassa** muito conhecido por todos os frequntadores de cinematographo e que está dando sessões interessantesissimas.

**Olimpia** que é o autentico cine da moda que em todas as sessões apresenta concertos applaudidos e que dá ás 5.<sup>as</sup>

### ARMAZENS DO ROCIO

### Fundição

Metalurgica e tipográfica

### Corvaceira & Affonso

Fundição de ferro, aço, bronze, aluminio, latão, etc.—Especialidade em material tipografico, fundido por processos modernos

Moldado mecanico — Telefone 3383 — Pedir catalogos de tipos

634, Rua de S. Bento—Lisboa

### Moderna

Officinas movidas a electricidade



## *O perigo teutonico*



*A garra fatidica, agarra o mundo p'ra guerrail*